

Урок литературы для 5 класса

"Особенности жанра сказки. «От Ивана-царевича до Гарри Поттера:
волшебное путешествие сказки во времени"

Урок-лауреат V городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений
Санкт-Петербурга

«Петербургский урок. Работаем по новым стандартам».

Авторы:

Учителя литературы ГБОУ средняя школа № 511 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Богайцева Марина Викторовна

Магир Татьяна Васильевна

Харченко Татьяна Геннадьевна

Урок литературы

Возрастная аудитория: 5 класс, основное общее образование

Программа, учебник: Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч./ В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – 2-е изд., – М.: Просвещение, 2013. – 303 с.: ил.

Тема урока: Особенности жанра сказки. «От Ивана-царевича до Гарри Поттера: волшебное путешествие сказки во времени»

Тип урока: комплексный (изучение нового материала, систематизация знаний программы начальной школы), в новой типологии - урок открытия новых знаний

Технологическое обеспечение урока:

- ✓ Технология проблемного обучения
- ✓ Технология диалогического обучения, группового обучения
- ✓ Технология критического мышления. Приемы критического мышления объясняются обучающимся в ходе урока и не требуют дополнительной предварительной работы учителя, если он в этой технологии не работал
- ✓ Технология разноуровневого обучения

Методическое обеспечение урока: интерактивная презентация, авторские рабочие листы для обучающихся 4-х типов. На уроке используется прием работы в группах сменного состава. Обучающиеся формируют группы два раза по разному принципу с помощью символов на рабочих листах.

Цель урока: формирование представления о жанре сказки на новом этапе литературного образования

Задачи урока:

Предметные:

1. Определить особенности жанра сказки
2. Определить характерные черты сюжета, композиции и персонажа сказки
3. Рассмотреть возможности развития жанра сказки во времени

Метапредметные:

Познавательные:

- ✓ Умение выделять главное на примере литературно текста
- ✓ Умение систематизировать учебный материал на примере литературного материала
- ✓ Умение преобразовывать виды информации

Регулятивные:

- ✓ Умение определять цели познавательной деятельности, двигаясь в направлении, предложенном учителем
- ✓ Умение определять свою позицию и роль в группе
- ✓ Умение определять качество своей работы относительно заданного образца

Коммуникативные:

- ✓ Умение строить высказывание с учетом позиции партнеров
- ✓ Умение представлять вербально результаты выполненной работы

Личностные:


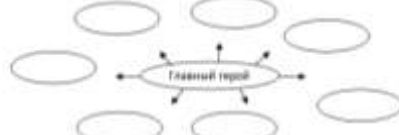
- ✓ Формирование представлений о национальной самобытности русской сказки
- ✓ Понимание основных национальных ценностей на примере морали русской сказки
- ✓ Формирование активного интереса к истории национальной литературы

Диагностические формы урока:

1. Рабочие листы обучающихся построены следующим образом: листы отличаются по цвету; верхняя часть рабочего листа индивидуальна:

Рабочий лист ученика 5 класса

Семья распространяется имя. Биографические черты. Черты характера. Какие поступки совершает. Что добавляется


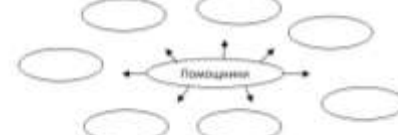



Прочитайте текст. Дополните кластер.

Герой волшебной сказки – мужественный, бесстрашный. Он преодолевает все препятствия на своем пути, одолевает злобод, завоевывает свои счастье. И если в начале сказки он может выступать как **Плун, дубин** – герой внешне непримечательный, обаянный, презираемый братьями, но впоследствии благодаря нравственным достоинства, смелости, отваге, ласков, бесстрашный, ласковый и добрый, то в конце сказки обязательно превращается в красавца и молодца Иване-царевича.

Рабочий лист ученика 5 класса


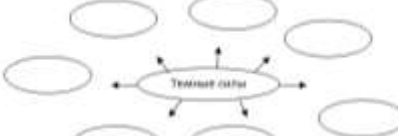
Кто или что может выступать в качестве помощника? Зачем они называются? Почему помогают герою?

Прочитайте текст. Дополните кластер. В зависимости от ситуации на помощь герою приходят не только медведь, орел, щука, заяц и практически все звери и птицы. О волшебном коне разговор особый. Более всего выделяется конь Серый Бугай. Напоминает своим чудесными свойствами Сивку и Мамон-Горбуна. Нет цены коню-самолету, который переносит через непереносимые расстояния. Нарядные жлобы (или золотые нитки) влетают по серебряному (золотому) блеску и шлеплет копытами неведомые страны.

Рабочий лист ученика 5 класса

1. Кто или что может быть в роли темных сил? Какие характерен облик? Что добавляется?


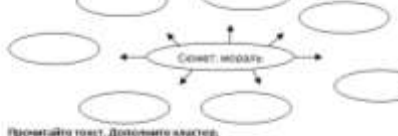



Прочитайте текст. Дополните кластер.

Все отрицательные герои, как правило, ассоциируются с силами со злыми. Злой Горюшек, злов, зряки, Злая Яга – в волшебные стили известны, но не всегда злод. Злой Бесоглазый – воплощает силу зла. Лихо-Одноглазое, Злой, Подвой – все вместе символизируют силы природы.

Рабочий лист ученика 5 класса

Где происходит событие? Чем отличается от реальности? Чему учит читатель?

Прочитайте текст. Дополните кластер.

У всех волшебных сказок можно найти по крайней мере одно-два запрета; нарушение этого запрета кем-либо; последствия этого нарушения; раскол и преодоление трудностей героем; результат этого преодоления и как следствие – возвращение героя в благополучие. Мир волшебных сказок делится на «новое и «не ново» (отражает царство русских сказок). Действие сказки происходит в неопределенно-прошлом времени («давным-давно»). И, главное, сказка учит, что добро всегда побеждает зло.

Нижняя и оборотная сторона рабочего листа одинаковая у всех:


	Народная сказка (Царевна-лягушка, Иван-крестьянский сын)	Современное произведение (Дж. Роулинг: Гарри Поттер)
Сюжет и место действия. Чему учит читатель?		
Главный герой и его характеристика		
Темные (злые) силы		
Помощники		

Вывод: Волшебная сказка, зародившись в _____ в _____ веке дала основание новому жанру – _____, но продолжилась _____.

Форма работы – **стиквейп** (шесть строчек по заданию, обобщающих результат работы)

1 существительное – тема размышления (тема урока)	
2 прилагательных, определяющих существительное-тему (сказку)	
3 глагола, обозначающих действие существительного-темы (сказки и ее развития)	
Предложение из 4 слов, обобщающее все слова (что произошло со сказкой со временем)	
Слово-синоним существительного-темы – вывод (какому жанру дала начало сказка)	

Самооценка



Я невнимательно работал на уроке, моя рабочая карта заполнена не очень аккуратно, в ней есть пробелы	Я достаточно хорошо работал на уроке, но мог бы работать аккуратнее, привести больше примеров	Я внимательно работал на уроке, моя карта выглядит аккуратно, все заполнено
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------




По итогам урока диагностические материалы собираются и анализируются. На их основании составляется мониторинговая карта развития предметных и метапредметных навыков (в программе Microsoft Office учитель заполняет общий лист класса, на основании которого формируются индивидуальные карточки обучающихся). По каждому критерию обучающийся получает от 0 до 5 баллов. Личностные УУД оцениваются в обобщенной форме: да/не совсем/слабо

Образец мониторинговой карты развития предметных и метапредметных навыков.

	Стадия вызова		2 этап. Систематизация изученного				3 этап. Смена групп	4 этап. Освоение нового материала			5 этап. Анализ и систематизация	6 этап. Синквейн. Обобщение.		7 этап. Рефлексия.		Баллов за предмет	Баллов за УУД			
	Регулятивные навыки: формулирование целей/задания	Коммуникативные навыки: умение вступать в диалог:	Предметные: формулируют существенные признаки объекта	Познавательные: отбирают важную информацию из текста, преобразовывают ее в кластер	Регулятивные: определяют свою роль в группе	Коммуникативные: качественно афишируют результаты работы	Регулятивные: выполнять действия в соответствии с инструкцией	Предметные: знания жанра сказки	Познавательные: умение выделять общее в далеких, на первый взгляд, объектах	Коммуникативные: умение афишировать результаты работы группа	Регулятивные: умение выбирать свою позицию в группе и оценивать свои действия	Познавательные: работа с информацией, анализ и оценка суждений на литературном материале	Предметные: освоили характерные признаки сказки	Познавательные: умеют отбирать и преобразовать информацию	Познавательные: обобщают материал, изученный на уроке	Регулятивные: дают оценку своей учебной деятельности		Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Обучающийся 1																				
Обучающийся 2																				

Общее впечатление о личных УУД: знает основы нар. культуры, интересуется основами народной культуры, положительно реагирует на базовые нар. ценности

Технологическая карта урока

Действия учителя	Действия ученика
<p>1 этап. Стадия вызова. Формируемые УУД: регулятивные (формулирование целеполагание); коммуникативные (умение вступить в диалог)</p>	
<p>1. Посмотрите на доску</p>	<p>1. Ученики смотрят на экран, на основе вопроса Гарри Поттера (А разве я не похож на героя волшебной сказки?) выдвигают предположения о теме и целях урока-исследования:</p>
	
<p>- Как вы думаете, что ляжет в основу нашего исследования? - Давайте попробуем сформулировать, что мы будем изучать сегодня на уроке?</p>	<p>Предполагаемые ответы учащихся: <i>В основу нашего исследования ляжет сравнение двух героев сказок. В основу нашего исследования ляжет сравнение сказок народных и литературных. Сказок русских и зарубежных.</i> Сравнение сказок русского народа и современных <i>Мы будем выяснять, как изменилась сказка от своих истоков до наших дней</i></p>
<p>2. Обобщив варианты ответов детей, формулирует тему урока «От Ивана-царевича до Гарри Поттера: волшебное путешествие сказки во времени»</p>	<p>2. Формулируют предполагаемые названия урока</p>
<p>3. Сформулируйте цели нашего урока, исходя из его темы</p>  <p>Обобщает ответы детей – на экране высвечиваются цели урока</p> <p>4. <i>Встретились в начале нашего путешествия Иван Царевич и Гарри Поттер. О чём бы был их разговор? Постарайтесь <u>продолжить.</u></i></p>	<p>Предполагаемые ответы учащихся: 3. <i>Понять, чем отличаются сказки об Иване Царевиче и Гарри Поттере Дать точное определение жанрам (сказка, фэнтези)</i></p>  <p>Цели урока:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить особенности жанров: прозаический сб. Иван Царевич и Гарри Поттер 2. Дать определение жанрам сказки и фэнтези 3. Выявить, какие черты сказки и различия между ними есть 4. Обсуждать тот факт, что Гарри Поттера можно назвать «капитаном» Ивано-царевича <p><i>Образцы ответов. Встретились в начале нашего путешествия Иван Царевич и Гарри Поттер. Удивились нарядам заморским, языку чужестранному. Всё-таки</i></p>

поклонились друг другу и руку подали. И отправились далее каждый своей дорогой. О чем говорили они? О том, как победить злые силы, как друзьям помочь, как с бедой справиться.

2 этап. Систематизация изученного в начальной школе.

Предметные навыки: формулируют существенные признаки сказки

Формируемые УУД: познавательные (отбирают важную информацию из текста, преобразовывают ее в кластер); регулятивные (определяют свою роль в группе); коммуникативные (качественно афишируют результаты работы группы)

А для того, чтобы мы не заблудились в нашем путешествии, указывать путь нам будут карты волшебные, которые у каждого из вас на столах лежат. Карты эти не простые – в правом верхнем углу знаком специальным помеченные. Впишите своё имя, чтобы не потерялась карта волшебная.

Методические рекомендации: учитель организует работу в группах сменного состава: ученики в начале урока садятся в свободном порядке за столы. Рабочие листы разложены с таким расчётом, чтобы группы сначала были сформированы по значку в углу листа.

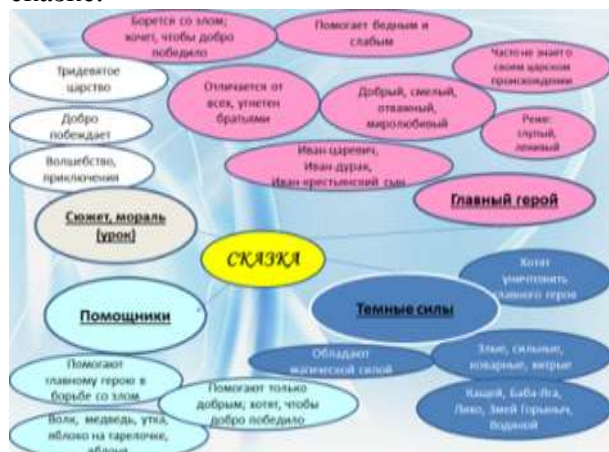
Сейчас те, у кого изображён Домик, вспоминают сюжет, место действия волшебной сказки, её мораль. Заносят всё, что вспомнили, в кластер. Помощниками вам будут опорные вопросы на экране.

Те, у кого изображён Царевич – вспоминают, кто чаще всего являлся главным героем сказок и как его можно охарактеризовать.

Те, у кого Молния – вспоминают главных противников главного героя, т. называемые тёмные силы.

А те, у кого Волк – думают, кто или что помогало главному герою преодолеть трудности.

Теперь помогите мне заполнить кластер «Сказка», чтобы всем нам можно было увидеть, какие же основные особенности присущи волшебной сказке.



Строят логически обоснованные рассуждения, группируют данные по заданным основаниям (П. УУД)

Работают с индивидуальными рабочими листами. У каждого ученика свой рабочий лист со значком в углу. В зависимости от значка в углу листа каждая группа выполняет своё задание и заполняет кластер по теме с помощью опорных вопросов на экране (познавательные УУД). Затем, ознакомившись с материалом по теме, напечатанном на рабочем листе ниже, дополняет свой кластер полученной информацией (познавательные УУД).



После заполнения кластера читают текст, расположенный ниже, и дополняют свой кластер.

Осуществляют познавательную и личностную рефлексию (К., Л. УУД): каждая группа называет тезисы, эпитеты, высказывания, которые они сформулировали и внесли в свой мини-кластер. В итоге на доске появляется кластер «Сказка»

Выполняют задание, зачитывает 1 ученик от группы

Теперь нам нужно обобщить все, что мы с вами открыли, в таблице. Но ведь мы сегодня путешествуем с волшебной сказкой! А значит, без чудес не обойтись. Двое из ларца решили вам помочь и заполнили первую часть таблицы, обобщающей все, что мы сказали, на ваших листах. Но Леший с Кикиморой всё попутали да в конверты запрятали. Поэтому вам сейчас придётся постараться и всю информацию приклеить в нужные графы среднего столбца. Справитесь?
Методические рекомендации: Для того, чтобы все учащиеся в равной степени овладели всем материалом, им предлагается ещё раз проанализировать всю озвученную и зафиксированную информацию и преобразовать её в таблицу

Анализируют изучаемый материал, строят логически обоснованные рассуждения (П. УУД)



3 этап. Смена групп (альтернатива физкультпаузе)

Формируемые УУД: регулятивные (выполнять действия в соответствии с инструкцией)

Ребята, вы знаете, пока мы тут с заданиями справлялись, сказка наша волшебная чудесным образом переместилась из далекого 17 века, того самого, где появилось первое упоминание о самом слове сказка, в век 21-й.

И мы с вами давайте переместимся вслед за сказкой. Возьмите свои рабочие карты и пересядьте за столы так, чтобы за одним столом оказались карты одинакового цвета.

Методические рекомендации: на данном этапе группы формируются не по значку в углу листа, а по цвету самой карты (листа). Также смена состава групп позволяет заменить динамическую паузу, т.к. цвета листов подобраны таким образом, чтобы каждый из учеников поменял место.

Итак, сказка совершила своё нелёгкое путешествие, не всё смогла перенести она через пространство и время. А вот что именно изменилось, мы с вами сейчас и узнаем, если постараемся.

Пересаживаются за другие столы в соответствии с цветом своих рабочих карт



4 этап. Освоение нового материала

Предметные навыки: знание жанра сказки и его особенностей

Формируемые УУД: познавательные (умение выделять общее в далеких, на первый взгляд, объектах); коммуникативные (умение афишировать результаты работы группы); регулятивные (умение выбирать свою позицию в группе и оценивать свои действия)

В современной литературе есть произведение, которому сказка передала многие из своих особенностей. Это **произведение английской писательницы Джоан Роулинг «Гарри Поттер» и написано оно в жанре «фэнтези».**

Чтобы вам легче было справиться с заданием, работать будете в группах. Но отвечать на мои вопросы будет кто-то один, кого вы выберете. Те, у кого **Жёлтые** листы – заполняют графу Главного героя

Работают в группе, участвуют в обсуждении и выработке решения (К. УУД)

Красные – графу Помощники
Синие – Тёмные силы
Зелёные листы – графу Сюжет и место действия.
 Мораль.

Готовы? Кто в вашей группе будет отвечать на мои вопросы?

А кто считает, что он тоже справился бы с заданием?

Методические рекомендации: того, кто отвечает на вопросы, выбирает группа, но важно дать возможность желающим участникам дополнить выступающего.

Открытые вопросы для заполнения графы таблицы о Гарри Поттере

Главный герой 1. Имя 2. Биографические черты 3. Черты характера 4. Какие поступки совершает 5. Чего добивается	Помощники 1. Кто или что выступает в качестве помощника? 2. Зачем они появляются? 3. Почему помогают герою?
Тёмные силы (антагонисты) 1. Кто выступает в роли темных сил? 2. Каким характером обладают? 3. Чего добиваются?	Сюжет, мораль (урок) 1. Где происходят события? 2. Чем отличается от реальности? 3. Чему учит читателя?

Внимательно слушают выступающего, группа дополняет ответы при необходимости.

Отчитываются по группам, остальные **вносят информацию в графы.**

5 этап. Анализ и систематизация материала.

Формируемые УУД: познавательные (работа с информацией, оценка и анализ суждений на основе литературного материала)

А теперь давайте посмотрим, чем же похожи и чем отличаются сказки об Иване-царевиче и произведения о Гарри Поттере.

Задаёт вопросы:

- Изменился ли **герой, его характер, происхождение, отношения с друзьями/врагами, нравственные качества?**

Выделяют главное, свёртывают информацию до ключевых понятий (П. УУД)

Сравнивают с информацией таблицы по русским сказкам, **ставят + или –**

(нет)

- Присутствуют ли в произведениях о Гарри Поттере **злые силы?**

(да)

- Есть ли в этом произведении **герои-предметы и животные-помощники**, помогающие главному герою в его борьбе со злом?

(да)

- Изменился ли **сюжет и пространство произведения?**

(в сюжете не так чётко прослеживается основная линия – трудность-преодоление, в чертах героев появилось больше полутонов, хотя герой тоже попадает в другой мир, но мир этот отличается от пространства сказки – он может находиться где угодно, в любом времени и пространстве)

- изменилась ли **основная мораль?**

(нет – добро побеждает зло)


Молодцы! А теперь давайте

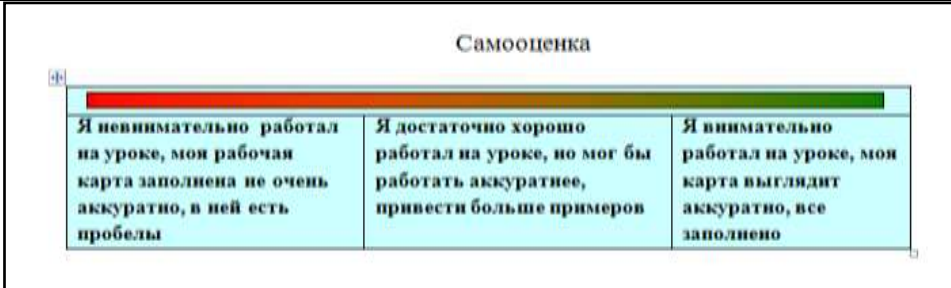
- дадим **определение жанру сказка** (устно)

- сформулировать **определение жанра «Фэнтези»** (устно).

Сказка фольклорная— эпический жанр письменного и устного народного творчества: прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов

Сказка литературная— эпический жанр: ориентированное на вымысел произведение, тесно связанное с народной сказкой, но, в отличие от нее, принадлежащее конкретному автору, не бытовавшее до публикации в устной форме и не имевшее вариантов. Литературная сказка либо подражает фольклорной (литературная сказка, написанная в народнопоэтическом стиле), либо создаёт дидактическое произведение на основе

	<p>нефольклорных сюжетов. Фольклорная сказка исторически предшествует литературной. Фэнтези (от <i>fantasy</i>— «фантазия») — жанр литературы, основанный на использовании мифологических и сказочных мотивов.</p> <p>Подводят итог: <u>отличаются</u> временем действия и местом, в фэнтези больше деталей, больше кульминационных событий, <u>роднит</u> волшебство, победа добра, особенный герой</p>
	<p>Строят логически обоснованные рассуждения, делают выводы (П., Р. УУД) (жанр литературы, основанный на <u>необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях</u>)</p> <p>(Жанр фантастической литературы, основанный на <u>использовании мифологических и сказочных мотивов. В современном виде сформировался в начале XX века.</u>)</p> <p>Вывод: Волшебная сказка, зародившись в 17 веке, в 21 веке дала основание новому жанру – фэнтези, хотя и <u>продолжила жить сама по себе, развиваясь дальше.</u></p>
<p>6 этап. Обобщение. Синквейн <i>Предметные навыки: знание жанровых особенностей сказки.</i> <i>Формируемые УУД: познавательные (обобщать и преобразовывать информацию)</i></p>	
<p>Молодцы, ребята. К сожалению, нам пришла пора прощаться со сказкой. Но я предлагаю оставить ей на память наше творчество в виде синквейна</p> <p>Методические рекомендации: синквейн - творческая работа, состоящая из 5 строчек (1-я строка – 1 существительное, отражающее тему; 2-я строка – 2 прилагательных, характеризующих тему; 3-я строка – 3 глагола, раскрывающих тему; 4-я строка – фраза из 4-х слов, обобщающая сказанное по теме; 5-я строка – 1 слово-синоним к теме (отражает идею) и обобщающая результат работы. Данный метод отлично зарекомендовал себя на этапе обобщения и систематизации материала, т.к. требует от учеников глубокого анализа изученной информации и преобразования её в лаконичную форму</p> <p>Главные герои сказок путешествовали вместе с нами, значит, узнали друг друга. Попробуйте продолжить разговор двух героев сквозь столетия, но после их заочной встречи.</p>	<p>Анализируют и обобщают результат своей работы (П., К., Л. УУД)</p> <p style="text-align: center;">Сказка Волшебная, добрая Направляет, воспитывает, учит Дала жизнь новому жанру Фэнтези</p> <p>Предполагаемые ответы: <i>Встретились Иван Царевич и Гарри Поттер. Первый стал говорить Иван Царевич. Рассказал о землях дальних, о тёмной силе, с которой вступал не раз в бой, о доброте человеческой и всего живого на земле. Гарри Поттер в свою очередь тоже рассказал о фантастическом мире, в который ему удалось попасть, о тёмных силах, погубивших его родителей и преследующих его самого, о своих</i></p>

	<i>победах и поражениях, о друзьях бескорыстных и учителях мудрых; о том, что сила и правда до сих пор стоят на стороне добра и справедливости.</i>			
7 этап. Рефлексия. Формируемые УУД: познавательные (анализирую полученные знания по литературе), регулятивные (оценивают результаты своей образовательной деятельности)				
Сейчас я предлагаю вам дать самооценку своей работы с помощью «Линейки успеха»	Соотносят цели и результаты своей деятельности. Выработывают критерии оценки и определяют степень успешности работы (Р. УУД)			
 <p style="text-align: center;">Самооценка</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p>Я невнимательно работал на уроке, моя рабочая карта заполнена не очень аккуратно, в ней есть пробелы</p> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p>Я достаточно хорошо работал на уроке, но мог бы работать аккуратнее, привести больше примеров</p> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p>Я внимательно работал на уроке, моя карта выглядит аккуратно, все заполнено</p> </td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Лучший совет себе: что я могу сделать, чтобы учиться лучше?</p>		<p>Я невнимательно работал на уроке, моя рабочая карта заполнена не очень аккуратно, в ней есть пробелы</p>	<p>Я достаточно хорошо работал на уроке, но мог бы работать аккуратнее, привести больше примеров</p>	<p>Я внимательно работал на уроке, моя карта выглядит аккуратно, все заполнено</p>
<p>Я невнимательно работал на уроке, моя рабочая карта заполнена не очень аккуратно, в ней есть пробелы</p>	<p>Я достаточно хорошо работал на уроке, но мог бы работать аккуратнее, привести больше примеров</p>	<p>Я внимательно работал на уроке, моя карта выглядит аккуратно, все заполнено</p>		

Этап 7. Домашнее задание	
<i>Методический комментарий: в классах, прошедших адаптацию по ФГОС и регулярно получающих разноуровневые задания, обучающиеся сами определяют уровень задания, который они выполняют. При недостаточной готовности обучающихся к ответственному выбору домашнего задания уровень задания выбирает учитель. Ученик может дополнительно выполнить задание и более высокого уровня, при условии выполнения базы.</i>	
Базовый уровень <i>Задание по аналогии, отметка 3.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие уроки мы извлекаем из русской народной сказки? Какой урок можно извлечь из фантастического произведения о Гарри Поттере? 2. Ответьте на вопрос: Какие волшебные черты есть в описании жилищ в двух произведениях: чем схожи и чем отличаются дворец Ивана Царевича и Хогвартс?
Повышенный уровень <i>Задание творческого характера на предметном материале, отметка 4 (при значительных недостатках - 3)</i>	Опишите Тридевятое царство глазами Гарри Поттера или Хогвартс глазами Ивана Царевича.
Высокий уровень <i>Высокая степень использования метапредметных навыков, отметка от 5 до 3 в зависимости от качества работы, аргументации.</i>	Представьте, что Иван Царевич и Гарри Поттер должны вместе выступить против тёмных сил. Но с собой они могут взять только 3 предмета-помощника. Докажите каждому из героев, что им пригодятся именно выбранные вами предметы. Предназначение какого предмета вам было труднее всего объяснить?